



PROGRAMA DE FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN
SEMINARIO FI / 2020

Investigación en Diseño, Arquitectura y Urbanismo Feministas

Prof. a cargo: Dra. Arq. Inés Moisset, Dra. Arq. Ana Falú,
Dra. Arq. Natalia Czytajlo, Arq. Liliana Rainero, Dra. Arq. Laura Sarmiento,
Arq. Florencia Marciani

Miércoles 26 de agosto y 2, 9, 16, 23 y 30 de septiembre de 9 a 13hs.

Modalidad:

El curso se dictará de modo virtual. Se utilizará Zoom como plataforma para comunicación a distancia. Para los participantes no es necesario equipo especial.

Objetivos:

- Introducir a les participantes en metodologías, conceptualizaciones, argumentos e insumos inclusivos para un trabajo comprometido con el Urbanismo, la Arquitectura y el Diseño desde las perspectivas feministas.
- Compartir materiales teóricos y prácticos dentro de las disciplinas proyectuales que reconocen la trayectoria de los movimientos feministas y las contribuciones singulares o iniciativas no debidamente valoradas, recuperando avances de las universidades y organismos de investigación de América Latina.

El público destinatario, responde a un perfil amplio que incluye a estudiantes, docentes, no docentes, becarios/as, investigadores/as, sean de grado o posgrado de todas las carreras de la Facultad y en general universitarias interesados en sumarse.

Secretaría de Investigaciones
4° piso, Pabellón III, Ciudad Universitaria.
C1428EGA, CABA. Argentina.
54.11.5285.9310
sicyt@fadu.uba.ar
www.fadu.uba.ar





Plan de clases:

Clase 1. 26 de agosto

Estudio teórico Urbanismo y Derecho a la Ciudad Feminista. Coordinadora: Profesora Emérita Dra. Arq. Ana Falú.

Clase 2. 2 de septiembre

La ausencia de las mujeres en la historia de la arquitectura. Coordinadoras: Dra. Arq. Inés Moisset y Arq. Florencia Marciani.

Clase 3. 9 de septiembre.

Territorios, género y perspectiva feminista: Paradigmas emergentes en la planificación urbana y territorial. Coordinadoras: Arq. Liliana Rainero y Dra. Arq. Natalia Czytajlo.

Clase 4. 16 de septiembre.

Arquitecturas feministas Coordinadora: Dra. Arq. Laura Sarmiento.

Clases 5 y 6. 23 y 30 de septiembre.

Presentación de los trabajos de los participantes.

Síntesis de contenidos:

Clase 1. Estudio teórico Urbanismo y Derecho a la Ciudad Feminista. Coordinadora: Dra. Arq. Ana Falú.

Hay un camino recorrido, reciente, innovador, sin embargo ya contamos con una buena producción académica que busca dar cuenta de esta perspectiva conceptual, evidenciar la particular relación que se establece entre las mujeres y la ciudad, en nuestra región hemos contado a partir de la década de los 80 con la influencia de europeas como Ann Schlyter, Neila Kabeer, Chantall Mouffe, Caroline Moser, Karen Levy, del DPU o Jo Bell de la London School of Economic, las que hicieron parte de los primeros aportes y debates que incorporaron temas acerca de mujer y vivienda, planificación, ciudad, hábitat.

Nuestra propuesta es sumar a ese recorrido, lo hecho por las feministas decoloniales latinoamericanas, identificando y cuestionando conceptos y categorías, que posibiliten revelar sujetos y dimensiones ocultas, naturalizadas de discriminación.

Generar cruces conceptuales a partir de interrogantes como: ¿quiénes son los

Secretaría de Investigaciones

4° piso, Pabellón III, Ciudad Universitaria.

C1428EGA, CABA. Argentina.

54.11.5285.9310

sicyt@fadu.uba.ar

www.fadu.uba.ar





sujetos del derecho a la ciudad y de sus políticas? ¿Quiénes y para quiénes son planificadas?; ¿cómo son construidas material y simbólicamente?; ¿de qué manera incide la división sexual del trabajo en la planificación y el uso de las ciudades?

Temas problemas:

- Poner en el centro la agenda urbana de la desigualdad.
- Mujeres y diversidad de identidades (corrimiento de lo binario).
- Servicios comunes de proximidad y accesibilidad.
- Valor del tiempo en relación a los habitares cotidianos.

Clase 2. La ausencia de las mujeres en la historia de la arquitectura **Coordinadoras: Dra. Arq. Inés Moisset y Arq. Florencia Marciani**

El objetivo de este eje es indagar críticamente la historia de la arquitectura con perspectiva feminista.

La historia de las arquitectas no ha sido contada de igual manera que la de sus colegas varones. Las mujeres han sido borradas como objeto y sujeto de conocimiento, y la Historia solo ha reconstruido los registros masculinos de clases dominantes occidentales, y ha borrado, entre otras trayectorias, las femeninas. (BARTRA, 2012)

Señala María Elena Díez Jorge (2014) que a pesar de los obstáculos, las dificultades y las prohibiciones del sistema patriarcal en los distintos períodos históricos, “ello no implica pensar que las mujeres fueran únicamente agentes pasivos de la historia y víctimas de un sistema opresor. Las mujeres participaron y participan activamente en la historia y por ende en la historia de la arquitectura.”

A partir de nuestras investigaciones hemos determinado que la presencia de las mujeres en los libros de historia de la arquitectura es muy escasa. Si buscamos algunos de los diccionarios más reconocidos encontramos que sólo el 1% de las voces se refieren a arquitectas o estudios donde han participado arquitectas. El 99% restante es dedicado a arquitectos o estudios conformados solamente por varones.

A este punto se hacen más que evidentes las acciones de invisibilización que se han seguido para suprimir a las arquitectas de la historia. Joanna Russ, en su libro *How to suppress womens writing* identifica once métodos comunes que suelen ser usados para ignorar, condenar o minimizar el trabajo de las autoras (RUSS, 1983) que pueden ser aplicados a nuestro campo.

Secretaría de Investigaciones

4° piso, Pabellón III, Ciudad Universitaria.
C1428EGA, CABA. Argentina.
54.11.5285.9310
sicyt@fadu.uba.ar
www.fadu.uba.ar





Temas problemas:

- La revisión crítica de los textos canónicos.
- El rol de los archivos en la conservación de la historia de las mujeres en la arquitectura.
- La memoria oral en la recuperación de la historia de las mujeres en la arquitectura.
- Metodologías feministas de otras disciplinas aplicables a la investigación de la participación de las mujeres en la construcción del hábitat.

Clase 3. Territorio, género y perspectiva feminista: Paradigmas emergentes en la planificación urbana y territorial. Coordinadoras: Arq. Liliana Rainero y Dra. Arq. Natalia Czytajlo

Este eje de investigación propone pensar los territorios desde la perspectiva feminista, esto es desde un pensamiento crítico que interpele las formas de interpretar y planificar el territorio caracterizadas hoy por relegar las actividades necesarias para la reproducción de la vida priorizando lo “productivo remunerado”. La Agenda Urbana Feminista constituye un marco de referencia y los derechos de las mujeres a la tierra, el agua, la vivienda, la ciudad, los servicios, la no violencia en los espacios públicos, el transporte seguro y accesible, entre otros.

Se buscará identificar casos de estudio e iniciativas (institucionales, territoriales, políticas públicas) y trazar una cartografía de las variables más relevantes para sustentar las políticas territoriales desde nueva perspectivas; reflexionar acerca de formas innovativas de organizar el territorio que contribuyan a relaciones más solidarias poniendo el foco en el cuidado de las personas y la valoración de lo colectivo y de los recursos que posibilitan el desarrollo de la vida; naturales y ambientales, culturales, identitarios. Se busca construir la perspectiva feminista en la agenda académica disputando las desigualdades estructurales y emergentes y acoger a toda la diversidad de personas y sus actividades.

Temas/ problemas

- Aspectos teóricos económicos, políticos y sociales que sustentan la división sexual del trabajo e impactan la organización territorial.
- Antecedentes de planificación territorial e instrumentos de gestión urbana desde una perspectiva feminista tanto a nivel de América Latina como de otros países. Aprendizajes y desafíos.
- Investigaciones empíricas. Casos de estudio y experiencias concretas





sobre planificación territorial, desde una perspectiva analítica y/o prospectiva como así también estudios y experiencias sectoriales: movilidad, espacio público, hábitat, equipamientos.

- Intercambios, investigación transdisciplinaria con otros centros de la región Latinoamericana.

Clase 4. Arquitecturas feministas. Coordinadora: Dra. Arq. Laura Sarmiento

En el marco de los conflictos urbanos y las luchas por el territorio, son las mujeres quienes en su habitar cotidiano sostienen y afirman la vida. Hay una cuestión vital que acompaña a las luchas y que tiene que ver con la dimensión sensible de lo político. En este sentido, son las mujeres quienes a través de un vínculo fuerte con los acontecimientos, saben lo que está pasando en las estructuras de sus realidades territoriales y pueden anticiparse. Sienten, y en consecuencia, saben. El resultado de eso es un conocimiento operativo, no un conocimiento teórico. Es el conocimiento de la lucha y es el conocimiento de la vida, es un sentido práctico (Sarmiento, 2017).

Este eje se posiciona frente a las posibles amenazas del vínculo forma de vida-territorio (destrucción, aislación, privatización, saqueo, despojo, dominación) la vivencia de un feminismo práctico que puede desarmar la ofensiva neoliberal extractivista y sus despojos múltiples. En este sentido se inscribe esta línea de investigación a través de las bioéticas urbanas que traman un territorio biopolítico, desde lo singular doméstico a lo colectivo comunitario.

Arquitecturas Feministas son aquellas que se inscriben en el escenario de lo doméstico-cotidiano, y desde allí construyen estructuras -espacialidades-biopolíticas en defensa de la vida, son ellas mismas el contra poder en la guerra del patriarcado neoliberal potenciando el vínculo del arraigo (Segato, 2018).

Temas problemas:

- Arquitecturas feministas.
- Territorios biopolíticos: distintas escalas investigativas metrópolis, ciudad, barrio, casa, cuerpos.
- Forma de vida- Territorio. Lo doméstico-cotidiano como campo de batalla.
- Bioética del arraigo.





Cantidad de horas:

Cada módulo virtual tiene una duración de 4 horas. Hay dos sesiones de presentación de trabajos de los participantes.

Total horas del Curso: 24 horas virtuales de actividad.

Bibliografía:

ARIAS LAURINO, D. (2018). La construcción del relato arquitectónico y las arquitectas de la modernidad. Universitat Politècnica de Catalunya. Barcelona: inédito.

CZYTAJLO, Natalia Espacio, género y pobreza. Discursos, prácticas y subjetividades. Políticas sociohabitacionales en Tucumán (2004-2008). CIUR - Cuadernos de Investigación Urbanística -; Lugar: Madrid; Año: 2013 vol. 4 p. 3 – 87

DURÁN, M. A. (2008). La ciudad compartida: conocimiento, afecto y uso. Santiago de Chile: Ediciones SUR.

FALU, A. (2002). Ciudades para varones y mujeres. Herramientas para la acción. CISCOSA-UNIFEM Red Mujer y Hábitat América Latina.

FALU, A. ; MOREY, P; RAINERO, L. (2002). Ciudad y vida cotidiana. Asimetrías en el uso del tiempo y del espacio. Córdoba: SECYT-UNC.

MUXI, Z. (2018). Mujeres, casas y ciudades. Barcelona: dpr-barcelona.

NIEVES RICO, M y SEGOVIA, O (ed). ¿Quién cuida en las ciudades? Aportes para políticas urbanas de igualdad. CEPAL, N° 150 (LC/PUB.2017/23-P), Santiago, Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), 2017.

RAINERO, Liliana y DALMAZO, Marisol. Primera fase de diagnóstico. Género y plan de ordenamiento territorial. Plan de ordenamiento territorial de Bogotá. Subsecretaría de Mujer Géneros y Diversidad Sexual. Bogotá, marzo de 2009.

REINHARZ, S., & DAVIDMAN, L. (1992). *Feminist Methods in Social Research*. Oxford University Press.

RIVERA CUSICANQUI, S. (2015) Sociología de la imagen. Buenos Aires. Tinta Limón





- RUSS, J. (1983). *How to suppress womens writing* . University of Texas Press.
- SÁNCHEZ DE MADARIAGA, I.(2004). Ciudades para las personas. Género y Urbanismo: estado de la cuestión. Instituto de la Mujer, Madrid, 2004, Estudios 84.
- SARMIENTO, L. y Otros (2017) Feminismos Latinoamericanos: recorridos, acciones, y epistemologías. Disponible en:
<https://ansenuza.unc.edu.ar/comunidades/handle/11086.1/1175>
- SARMIENTO, L. (2017) Bioética urbana: conflictos urbanos y resistencias creativas al cuidado de la vitalidad colectiva. Disponible en:
<https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/4674>
- SCOTT, J. (2004) Los dominados y el arte de la resistencia. México. Era.
- SEGATO, R. (2016) La guerra contra las mujeres. Madrid. Ed. Traficantes de Sueños
- ZELLNER, P. (2016). El Archivo Internacional de Mujeres en Arquitectura celebra 30 años: una nueva visión. Bitácora arquitectura(33), 16-23

Modalidad de aprobación:

- 80 % de Asistencia Virtual (participación en cinco de las seis clases).
- Presentación de un trabajo en las últimas sesiones.

Breve CV del docente a cargo del dictado:

Dra. Arq. Inés Moisset

Arquitecta, FAUD, UNC. Dottorato in Composizione Architettónica, Istituto Universitario di Architettura di Venezia. Es miembro de la Carrera de Investigador Científico CONICET, desde 2002. Premio Bernardo Houssay. Ha dirigido proyectos de investigación en organismos de Ciencia y Tecnología desde 1999. Es la coordinadora del sitio [Un día | una arquitecta](#) que desde 2015 se dedica a visibilizar la labor de las mujeres en la profesión. En este marco fue organizadora del evento de apertura de la Bial de Buenos Aires 2015 (Encuentro de Mujeres y Arquitectura). El colectivo obtuvo el Premio Milka Bliznakov que otorga el International Archive of Women in Architecture (Virginia





Tech, EE. UU.) y los premios a Publicaciones (otros soportes) en la Biental Española de Arquitectura y Urbanismo y en la Biental Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo.

Profesora Emérita Dra. Arq. Ana Falú

Arquitecta argentina activista social, por los derechos humanos y por los derechos de las mujeres. Ha sido Directora Regional de UNIFEM (hoy parte de ONU Mujeres) para la Región Andina (2002-04) y para Brasil y Países del Cono Sur (2004-2009). Ha sido investigadora CONICET y Profesora en la Universidad Nacional de Córdoba en la cual fue Directora del Instituto de Investigación de la Vivienda y Hábitat. Es integrante del Grupo Asesor en Género de ONU HABITAT. En el campo de la acción feminista impulsó numerosas iniciativas institucionales y contribuyó desde el inicio a instalar los derechos de las mujeres a la ciudad, a la vivienda y al hábitat. Es co-fundadora de la Red Mujer y Hábitat de América Latina, de CISCOSA, Argentina; y de la Articulación Feminista Marcosur, entre otros espacios de acción a favor de los derechos de las mujeres. En 2013 ha obtenido el Premio Trayectoria Feminista junto a otras mujeres argentinas.

Arq. Liliana Rainero

Arquitecta. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la UNC. Se desempeñó como docente e investigadora de dicha facultad y del Instituto de Investigación Vivienda y Hábitat –INVIHAB- dirigiendo y codirigiendo proyectos sobre temas que interseccionan Políticas habitacionales y territoriales desde una perspectiva feminista. Realizó Estudios de especialización en IHS- Instituto de Planificación y Gestión para Estudios de Vivienda y Desarrollo Urbano de Rotterdam, Holanda. Desde la Ong CISCOSA, Coordinó la Red Mujer y Hábitat de América latina, cuyo objetivo es la producción de conocimientos sobre el derecho de las mujeres a la ciudad, la tierra y la vivienda, y la incidencia en políticas públicas y urbanas. Coordinó el Programa de Género de la Universidad Nacional de Córdoba y en este espacio la realización entre otras acciones de las Escuelas Populares de Género dirigidas a organizaciones sociales, gremiales y comunidad.

Secretaría de Investigaciones

4° piso, Pabellón III, Ciudad Universitaria.
C1428EGA, CABA. Argentina.
54.11.5285.9310
sicyt@fadu.uba.ar
www.fadu.uba.ar



**Dra. Arq. Natalia Czytajlo**

Investigadora y docente en el Observatorio de Fenómenos Urbanos y Territoriales de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Tucumán.

Arquitecta y Doctora en Ciencias Sociales por la Universidad Nacional de Tucumán. Máster en Impactos territoriales de la globalización por la Universidad Internacional de Andalucía y Especialista en Estudios de las Mujeres y de Género por la Universidad Nacional de Luján.

Miembro de la Carrera de Investigador Científico CONICET, categoría Adjunto, con el tema hábitat y género en la agenda urbana. Profesora Asociada en la Cátedra Urbanística I en la carrera de Arquitectura y de cursos de postgrado y actualización en temáticas urbanas y de género. Responsable de Proyectos de investigación en el Observatorio de Fenómenos Urbanos y Territoriales: Laboratorio de Género y Urbanismo.

Dra. Arq. Laura Sarmiento

Doctora en Arquitectura, Arquitecta, Madre, Investigadora del CONICET. Especialista en Bioética Urbana, conflictos territoriales, urbanismo feminista. Activista social. Feminista.

Su principal dedicación es la investigación militante en los territorios en conflictos producidos por el extractivismo urbano, y la gestión feminista del hábitat. Acompaña desde el 2010 a la comunidad de Villa La Maternidad en su lucha contra el desalojo. Actualmente se desempeña en proyectos de I+D en los territorios de Barrio Ciudad Obispo Angelelli-Córdoba y los territorios de La Puna Argentina, donde el principal objetivo es estar alerta frente a las amenazas de la FORMA DE VIDA-MUJERES-TERRITORIO.

Arq. Florencia Marciani

Docente en la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Córdoba en las cátedras de Estructuras I e Introducción a la Tecnología. También ha sido docente en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Córdoba.

Es Integrante como editora y redactora del equipo de trabajo del blog [Un día | una arquitecta](#).

Secretaría de Investigaciones

4° piso, Pabellón III, Ciudad Universitaria.
C1428EGA, CABA. Argentina.
54.11.5285.9310
sicyt@fadu.uba.ar
www.fadu.uba.ar

